

コンセルトヘボウ バロックシリーズを今ここに再現！

待望の日本公演 - 日蘭交流425周年

PEARLS IN BAROQUE

“バロックの真珠たち”

バロック室内楽団

芸術監督 天野乃里子/音楽監督 寺神戸 亮



ヴィヴァルディ：合奏協奏曲「四季」全曲
(ヴァイオリンソロ 寺神戸 亮)

コレルリ：「クリスマス協奏曲」Op.6-8

F.クープラン：「リュリ讃」

バロックヴァイオリン：

寺神戸 亮/ルイス・オッタービオ・サントス/丸山 韶

バロックビオラ：秋葉 美佳

コントラバス：角谷 朋紀

バロックチェロ & ガンバ：ライナー・ゼッペリング

チェンバロ：天野 乃里子

バロック宮廷ダンス：絵美里・ファン・バーレン

東京公演 2025

12・8(月)TOPPANホール

18:30開演/18:00開場 (レクチャー付き)

(東京メトロ有楽町線「江戸川橋駅」徒歩約8分)

京都公演 2025

12・9(火)京都コンサートホール

18:30開演/18:00開場 (レクチャー付き)

(京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番・3番出口徒歩5分)

後援：外務省 オランダ大使館

助成：一般社団法人東京倶楽部

協賛：株式会社サンギ 京都中央チャペル



“バロックの真珠たち”は、2019年にアムステルダムにて、バロック音楽の最も歴史的考察に基づいた演奏法を踏襲した、オランダの室内オーケストラとして設立されました。

メンバーでもある、寺神戸亮・山縣さゆりが、ソリストおよびコンサートマスターとして、アンサンブルを牽引していることも特徴の一つです。また、チェンバロ奏者で芸術監督でもある天野乃里子を中心に、響きの良いことで定評のある音楽ホール「アムステルダム コンセルトヘボウ」にて、バロックコンサート・シリーズを2022年より定期的に開催しています。

楽団創立時からのビジョンとして、ベテラン演奏家と将来有望な若手演奏家をメンバーとして迎え、共に演奏することで、時代を考察した質の高い演奏を次世代に引き継いでもらう事も、目的の一つとしています。

今回、バロック宮廷ダンスを踊る絵美里・ファン・バーレンはオランダ国立バレエ学校出身で、バロック時の宮廷ダンスを習得した若手舞踏家の逸材でもあります。

当時の宮廷の大広間を想像しながら、音楽と共に楽しみください。



経団連月刊誌の「時の調べ」というエッセイ欄に掲載

<https://www.keidanren.or.jp/journal/monthly/2022/06/p66.pdf>

バロックの真珠たち <https://norikoamano.com/pearls-in-baroque-about/>

TOPPANホール

12月8日(月) 18:30 開演

8000円 全席指定席

3000円 学生券 25歳未満



TOPPANホールチケットセンター

東京都文京区水道1-3-3

03-5840-2222(土日祝休)

www.toppanhall.com

チケットぴあ Pコード:310-354 <https://pia.jp/>

京都コンサートホール

12月9日(火) 18:30 開演

7000円 全席自由席

3000円 学生券 25歳未満



京都コンサートホールオンラインチケットセンター24時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

TEL075-711-3231 (窓口・電話、10時～17時)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL075-746-3201 (窓口・電話、10時～17時 年中無休)

チケットぴあ Pコード:310-345 <https://pia.jp/>

お問い合わせ baroque.shinju@gmail.com